

Kunst(en)makers!

THEMA KUNST | BS KINGBEEK | maart – april – mei 2023



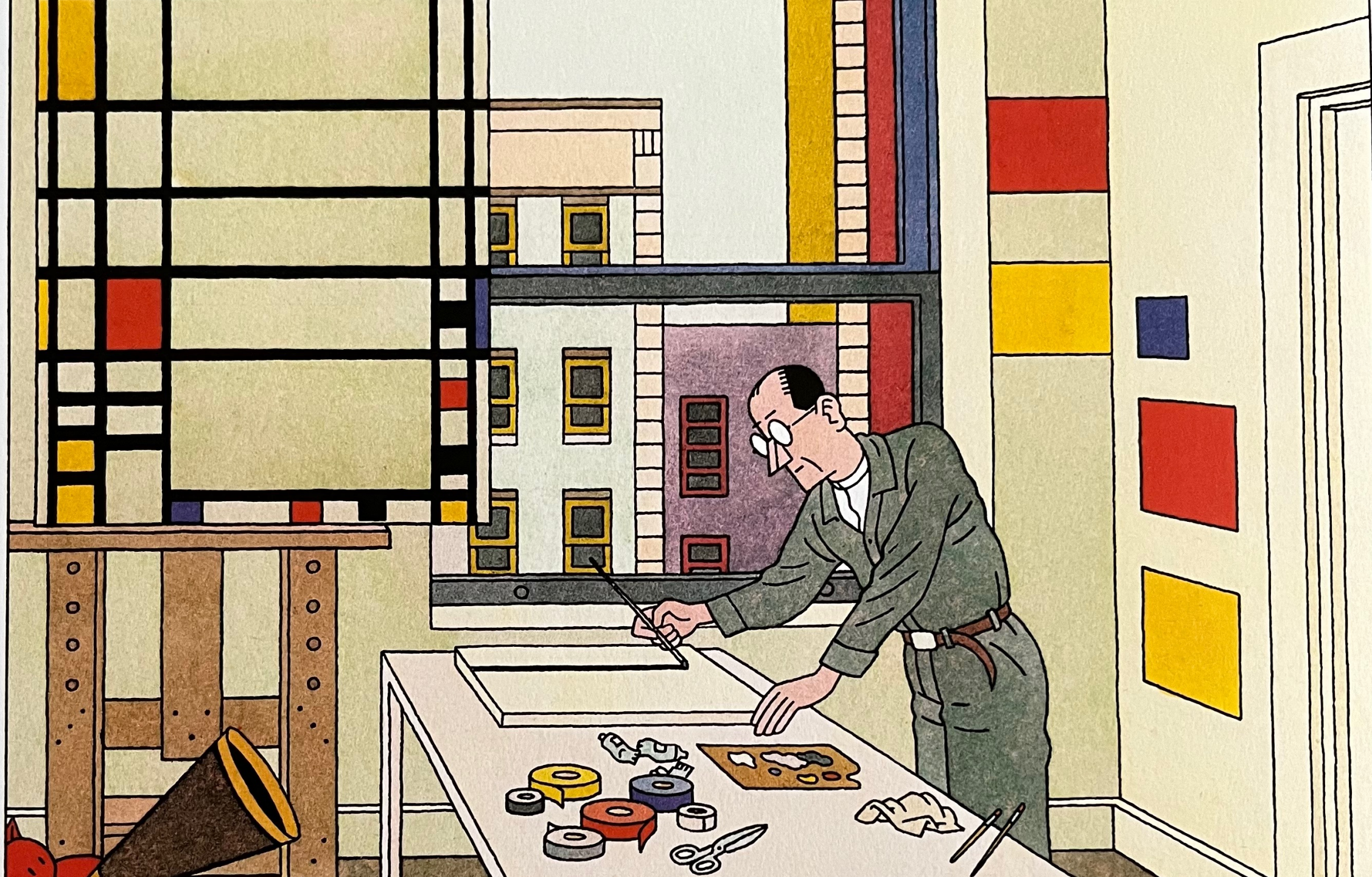
1. MAAK KENNIS MET PIET MONDRIAAN

ORIËNTATIE:

- Op zoek naar RECHTE LIJNEN, VORMEN & HOEKEN | vertel eens, waar zie je dat aan..., wat maakt dat je dat kiest / zegt / weet....?
- Start bij EIGEN LICHAAM (voel je rechte lijnen – kun je die met je lijf maken)
- OMGEVING – waar zie je....

ONDERZOEK:

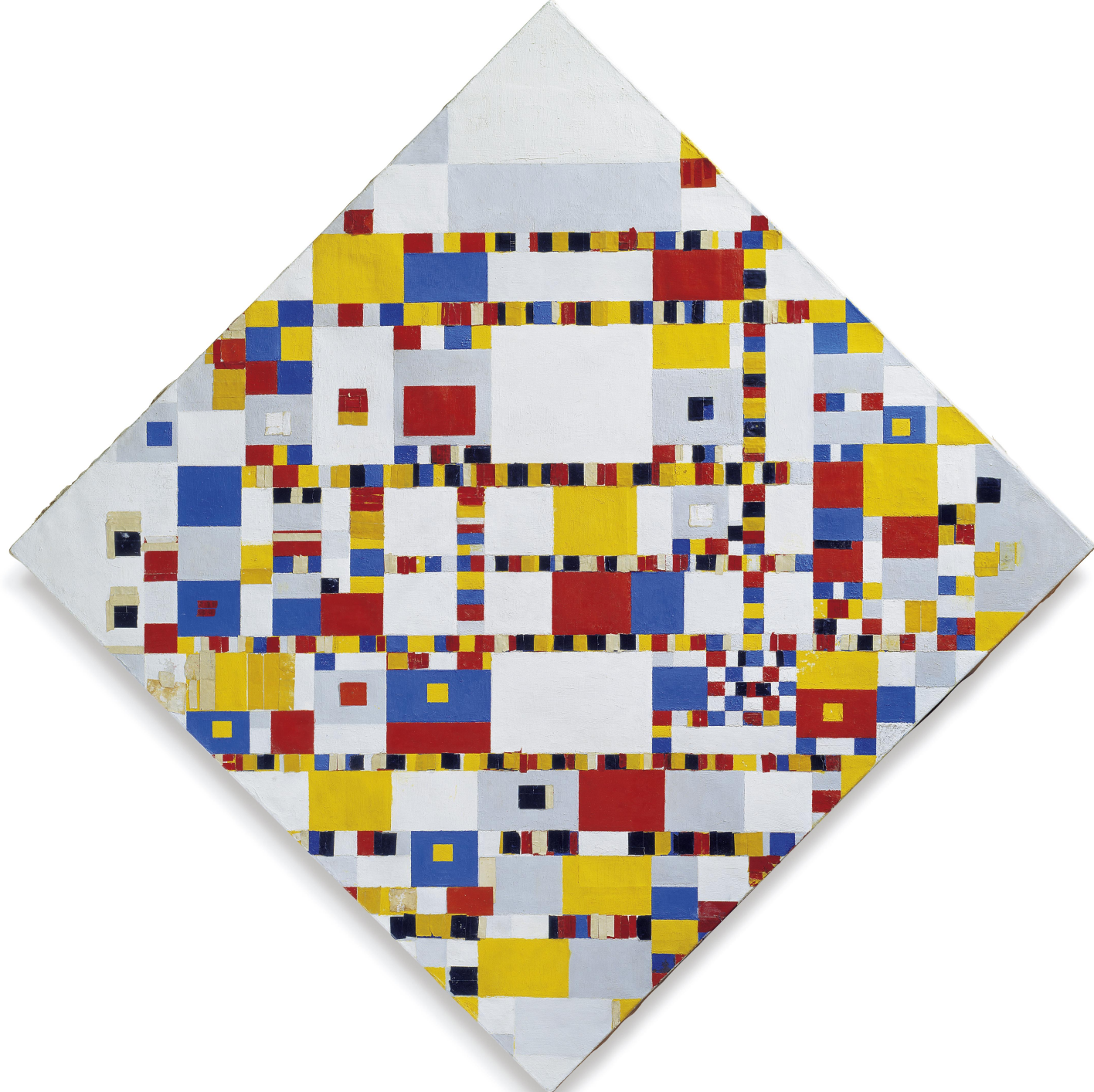
- Wie is Mondriaan & wat valt op aan zijn STIJL?
- Zie de afbeelding op de volgende dia (3) – onderdeel van pagina uit het boek 'en toen de stijl' van Joost Swarte | ISBN 9789025872380
- Zie dia 14 – bekijk het filmpje en laat je meenemen door Mondriaan...



Pim en Pom in het museum

De grote stad

- Bekijk het filmpje en ontdek de wereld van Piet Mondriaan | <https://schooltv.nl/video/de-avonturen-van-pim-pom-in-het-museum-de-grote-stad/>
- Voor lesbrief en downloads | <https://www.pimenpominhetsmuseumtvserie.nl/afllevering/25>



AAN DE SLAG als Mondriaan!

1.

- Neem een groot vel wit papier
- Maak met zwarte tape of zwart papier de weg – zorg voor rechte stukken, vlakken en hoeken!

2.

- Verzamel materialen waar je mee kunt stempelen – ook nu: rechte hoeken en vlakken!
- Pak verf in de primaire kleuren (rood, geel, blauw)
- Stempel huizen en gebouwen langs en bij de wegen
- Stop met stempelen als je tevreden bent!

STEMPELTECHNIEK:

- Kies een vorm
- Doe er een beetje verf aan – gebruik eventueel een kwast
- Kies een plek en stempel!



MATERIALEN:

- Grote witte vellen tekenpapier – liefst stevig!
- Zwarte tape of zwart papier
- Scharen & eventueel plaksel / lijm
- Materialen om te stempelen
- Verf – primaire kleuren (rood – geel – blauw)
- Eierdoosjes of bordjes voor de verf
- Eventueel kwasten

Weetjes...

- **Pieter Cornelis (Piet) Mondriaan** (Amersfoort, 7 maart 1872 - New York, 1 februari 1944) was een kunstschilder. Zijn werk is zeer gevarieerd en begint met het **realisme** van de Haagse School tot het abstracte Victory Boogie Woogie waaraan hij nog werkte toen hij overleed.
- Hij werd vooral beroemd met zijn ***abstracte kunst***. Deze kunst wordt gekenmerkt:
 - door het feit dat er geen voorwerpen of zaken uit de echte wereld zijn afgebeeld.
 - iedereen ziet of denkt aan iets anders wanneer hij het kunstwerk ziet.
- Vanaf die tijd werkte hij altijd met de drie **primaire** kleuren (blauw, rood en geel) en met zwart en wit. De bekendste werken van Piet Mondriaan zijn die met de zwarte lijnen en de witte, blauwe, rode en gele vlakken. Piet Mondriaan maakte vooral schilderijen met dikke, zwarte lijnen en daar de primaire kleuren tussen: rood, blauw en geel.
- Hij bedenkt zo een eigen manier van schilderen. Hij deed net of de natuur bestond uit kubussen, kegels en bollen. Alleen werd deze 'natuur' dus met figuren getekend. Je ziet dus bijna niet wat het is. Hierbij gebruikt hij de kleuren rood, blauw en geel en de zwarte lijnen. De beweging verdween uit de schilderijen. Het is niet meer nodig om precies te schilderen wat hij zag. "Dat hebben we al lang genoeg gedaan". In de tijd dat Piet Mondriaan leefde, waren er camera's die ook de werkelijkheid op foto's konden afdrukken. Hij gaat ook een tijdje naar New York en daar werkt hij met gekleurde stukjes tape. Als hij tevreden is over zijn ontwerp met tape, dan maakt hij pas het echte schilderij. Ook gaat hij de schilderijen schuin ophangen waarbij de diagonaal belangrijk wordt.

Bron: https://www.wikikids.nl/Piet_Mondriaan

Gebruikte bronnen & boeken – hartelijk dank!

- En toen de stijl | Joost Swarte | ISBN 9789025872380
- <https://www.pimenpominihetmuseumtvserie.nl/>
- www.pixabay.com

