

HET ONTDEKLAB

Het Ontdeklab, geïnspireerd door de kijk- en denkmethodieken en de benadering van Reggio Emilia, nodigt leerlingen uit om de wereld te ontdekken, te creëren en te groeien, waarbij de unieke leerreis van elk kind centraal staat.

De essentie van het Ontdeklab ligt in het stimuleren van nieuwsgierigheid, creativiteit en groei bij leerlingen van alle leeftijden.



“Kinderen zijn onderzoekers en makers: zij geven vorm aan
hun eigen ontwikkeling”

Raamwerk en Aanpak

Verbindingen en Betekenis:

Het Ontdeklab legt de nadruk op het creëren van sporen door verbindingen tussen leerlingen, ruimte, materialen, en hun ideeën te cultiveren. Zo ontstaan diepgaande betekenisvolle relaties binnen de leeromgeving.

Actief Leren en Zelfexpressie:

Leerlingen worden actieve deelnemers in hun leerproces, waarbij ze vragen stellen, problemen oplossen en experimenteren. Zelfexpressie wordt aangemoedigd via creatieve projecten.

Leeromgeving en Samenwerking

Ateliers van Verkenning:

De ruimtes in het Ontdeklab fungeren als ateliers van verkenning waar leerlingen met natuurlijke materialen kunnen experimenteren, creëren, spelen en ontdekken.

Samenwerking en Reflectie:

Leerlingen werken aan creatieve ontdekkingen, alleen of samen en worden aangemoedigd om te reflecteren, wat diepgaand begrip en persoonlijke groei bevordert.

Deze reflectie vindt plaats in de context van tentoonstellingen en documentatie, zoals het vastleggen van het leerproces in foto's en notities. Dit draagt bij aan een alomvattende benadering van leren en zelfontplooiing.

“Het Ontdeklab wil het potentieel van elke leerling omarmen, waarbij leren een avontuur is dat nooit eindigt”

Een Creatieve leeromgeving

In het Ontdeklab wordt creativiteit gestimuleerd door het activeren van zintuigen en bewust experimenteren en onderzoeken van materialen. Leerlingen worden aangemoedigd om hun eigen interpretatie van de kijk- en denkmethodieken toe te passen, waarbij ze zich laten inspireren door hun zintuiglijke ervaringen en deze gebruiken als krachtige bronnen voor creatieve expressie.

Het LAB-concept

In het Ontdeklab fungeert een "LAB" als een ruimte waar kinderen hoofdzakelijk werkstations gebruiken om te *verkennen, experimenteren en creativiteit* te uiten. Hier kunnen ze spelen, ontdekken met diverse natuurlijke materialen, waardoor ze hun ideeën op diverse manieren kunnen uitdrukken.

Het gaat bij het Ontdeklab om eigen sporen te maken, ontdekken,
concentratie en plezier”



Opbrengsten van Creativiteit

Het Ontdeklab bevordert competenties zoals *creërend vermogen*, *reflectief vermogen* en *onderzoekend vermogen* bij leerlingen door creativiteit te stimuleren met kijk- en denkmethodieken en bewust experimenteren, onderzoek doen met de Reggio Emilia benadering.

“Probeer je oordeel uit te stellen over wat er ontstaat,
#verwachthetoverwachte. Het hoeft niet op iets te lijken om toch iets te kunnen zijn”



Ervaar een vernieuwde kijk op kind en creativiteit in Het Ontdeklab

Centraal in ons programma staan culturele competenties, waarbij we onderzoeken, creëren en reflecteren bevorderen. Ons curriculum is doordrenkt met de kernwaarden van 'Eigenwijs'. Leerlingen worden aangemoedigd om vragen te stellen, kritisch te denken en hun nieuwsgierigheid te verkennen.

In het Ontdeklab geloven we in het versterken van de band tussen binnen- en buitenschools leren. Als een brug tussen de klaslokalen en het levendige museum bieden we leerlingen de kans om hun leerervaring uit te breiden tot buiten de traditionele kaders. De omgeving wordt een verlengstuk van het klaslokaal, waarin de wereld rondom ons een rijke bron van ontdekkingen is.

Ontdeklab stimuleert creatieve expressie, terwijl de creaties en activiteiten die ontstaan, dienen als katalysatoren voor diepgaande reflectie.

1. Museumbezoek en creatieve workshop:

Het Ontdeklab biedt als introductie: Een museumbezoek en creatieve workshops aan voor leerlingen van het Speciaal Onderwijs.

Dit omvat Visual Thinking Strategies (VTS) in het museum en creatieve workshops gebaseerd op de Reggio Emilia-methodiek.



2. Trainingsdag voor docenten en begeleiders

Het doel van deze trainingsdag is om docenten en begeleiders te voorzien van een grondig begrip van kijk- en denkmethoden en de toepassing van de Reggio Emilia-benadering in een creatief atelier. Deelnemers zullen leren hoe ze deze benadering effectief kunnen in hun onderwijspraktijk.

Deze trainingsdag biedt docenten en begeleiders de kans om een diepgaand inzicht te krijgen in kijk- en denkmethoden en de Reggio Emilia-benadering. Het stelt hen in staat om hun pedagogische gereedschapskist uit te breiden en een rijke en stimulerende leeromgeving te creëren voor kinderen.

3. Begeleiding op School; voor de inrichting van het atelier en het aansturen van de methodieken

Doel van de Begeleiding: Het doel van deze derde stap is om docenten en schoolpersoneel te ondersteunen bij het feitelijk opzetten van een atelier met werkstations in de schoolomgeving en om hen te begeleiden bij de standaard toepassing van de kijk- en denkmethoden en de Reggio Emilia-benadering.

Deze derde stap in het traject zorgt voor een effectieve implementatie van de Reggio Emilia-benadering door de school en stimuleert een rijke leeromgeving waarin kinderen kunnen onderzoeken, creëren en zich vrij kunnen uiten. Het begeleidt docenten en schoolpersoneel bij het creëren van een ruimte waarin de principes van de benadering tot hun volle recht kunnen komen.



Colofon:

Instelling: Eigenwijs

Website: <http://www.openvoorcultuur.nl/het-ontdeklab-voor-speciaal-onderwijs>

Leeromgeving en Visie: Het Ontdeklab is een dynamische leeromgeving die kindgericht leren omarmt en geïnspireerd is door de principes van de Reggio Emilia-methodiek. Nicole van Geilen van Kunst in Kijken heeft deze methode ontwikkeld in opdracht van EigenWijs. Zie ook: www.kunstinkijken.nl

Contact: Voor vragen, opmerkingen of meer informatie kunt u contact opnemen met de vermelde contactpersoon.

Ontwerp en Tekst: Het Ontdeklab colofon is ontworpen en samengesteld door Kunst in Kijken en bevat ook 2 teksten van "Atelier in het koffer."

Fotografie en Afbeeldingen: Beelden gebruikt in dit colofon zijn afkomstig van diverse bronnen, waaronder het archief van Kunst in Kijken

Auteursrecht: Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit colofon mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een gegevens opvraagstelsel of worden overgedragen in welke vorm of op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, gefotokopieerd, opgenomen of anderszins, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Kunst in Kijken en Het Ontdeklab.

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

mede mogelijk gemaakt door

provincie limburg



Gemeente
Sittard-Geleen

KUNST
IN
KIJKEN
VOOR ALLE ONDERWIJS
WWW.KUNSTINKIJKEN.NL

Eigen
Wijs 
cultuureducatie
met kwaliteit