

Workshop Fotografie en Beeldbewerking voor docenten

Omschrijving

Deze workshop wordt gegeven aan leerkrachtenteams op de basisschool om hen zo een indruk te geven over de workshops die ik ook aan de kinderen geef.

De leerkrachten gaan in deze workshop zelf aan de slag met een aantal opdrachten (die ook aan de kinderen gegeven kunnen worden) en krijgen tussendoor uitleg over de verschillende mogelijkheden.

Deze workshop duurt ongeveer 90 minuten (naar wens aan te passen).

In de workshop werken de leerkrachten met hun eigen telefoon, maar gaan ze ook fotograferen met spiegelreflexcamera's, waardoor zij even uit hun comfortzone worden gehaald.

Voor het onderdeel beeldbewerking maken zij gebruik van hun laptop en een online bewerkingsprogramma.

De workshops

Net als in de lessen bij de kinderen wordt er in deze workshop gewerkt aan de verschillende competentie indicatoren van cultuureducatie: zowel het onderzoekend als ook het creërend en reflecterend vermogen wordt aangesproken.

Deze workshop bestaat uit 3 delen:

- Praten over kunst en fotografie
- Oefenen met fotograferen
- Kennismaking met beeldbewerking

Tijdens de workshops komen oa. de volgende onderdelen aan bod:

Fotografie	Praten over kunst
	Portretfotografie (houding, emotie)
	Voorwerpen fotograferen
	Belichting, standpunt, compositie
	Beeldmanipulatie
Beeldbewerking	Croppen, kleine correcties aan de foto, gebruik van filters, werken met lagen, teksten toevoegen

Korte inhoud van de workshop

- **Voorstellen**

Korte introductie en vertellen doelstellingen.

- **Aan de slag (praten over kunst)**

Door met elkaar over kunst te praten, kun je je blik verruimen. Je brengt elkaar op nieuwe ideeën. We bespreken een drietal mogelijkheden om over kunst te praten, waarvan we er één met het team uitvoeren.

1. Samen kijken naar een kunstwerk
2. Museum inrichten (groepswork of mix-koppel)
3. Maak een foto van het koningshuis (binnen- buitenkring)



- **Foto-opdracht (met telefoon)**

De leerkrachten gaan zelf aan de slag met het fotograferen van een voorwerp.

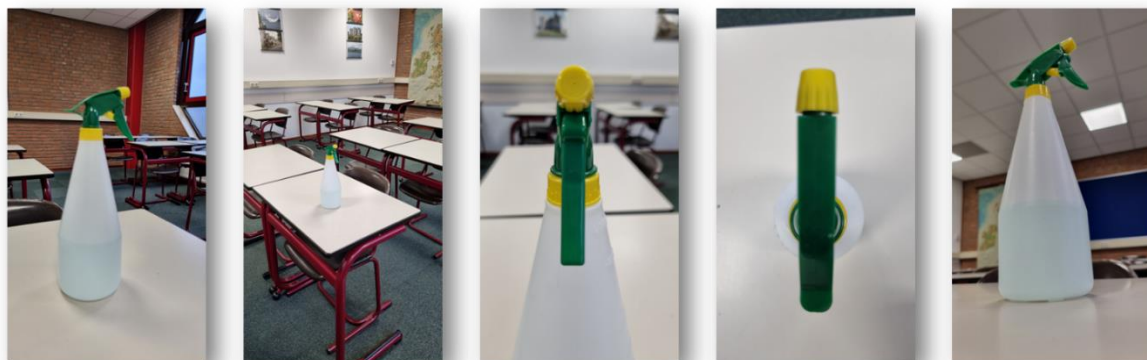
Ze maken in tweetallen elk 5 verschillende foto's van een voorwerp.

Het voorwerp mag, nadat het is neergezet, niet meer verplaatst worden.

Om 5 verschillende foto's te maken, zullen zij zelf moeten bewegen en spelen zij met verschillende standpunten en composities. Ze mogen de foto's met elkaar vergelijken.

Brengen ze elkaar op nieuwe ideeën?

Hieraan gekoppeld kan er gesproken worden over enkele verschillende standpunten.



- **Instructie over het fotograferen met een spiegelreflexcamera**

Met behulp van een Powerpoint presentatie krijgen de leerkrachten een korte instructie over het gebruik van de camera.



- **Foto-opdracht (met spiegelreflexcamera)**

Het team gaat oefenen met verschillende standpunten en composities; ze gaan portretfoto's van elkaar maken.

- **Aan de slag (beeldbewerking)**

Het team maakt kennis met het beeldbewerkingsprogramma.

Via het programma PIXLR X kunnen zij de foto openen en bewerken. Ook leren zij waar ze de bewerkte foto's kunnen opslaan.

Deze stappen doen we klassikaal met behulp van het stappenplan op het digibord.

Ook laat ik via het digibord zien welke bewerkingsknoppen zij gaan toepassen op het door hun gekozen portret.

- **Afsluiting van de les**

We bekijken verschillende thema's aan de hand van voorbeelden door kinderen gemaakt. Welke mogelijkheden zijn er voor jouw eigen school?



Workshop Fotografie en beeldbewerking voor kinderen/ scholen

Voor wie?

Basisscholen, Speciaal Onderwijs en Voortgezet onderwijs
Ook mogelijk voor bijvoorbeeld naschoolse opvang.

Wie ben ik?

Mijn naam is Yvonne Silverentand.

Ik heb het geluk van twee fantastische beroepen:

Ik ben al 25 jaar als juf op de basisschool werkzaam, met name in de bovenbouw.

Daarnaast werk ik de laatste 10 jaar als zelfstandig fotograaf.

Het lesgeven en fotograferen combineer ik tegenwoordig door het geven van workshops Fotografie & Beeldbewerking op diverse scholen.

Voor mij is dit een fantastische combinatie, omdat het mijn twee passies écht samenbrengt: het lesgeven/ werken met kinderen in combinatie met het fotograferen. Ik hoop dan ook in de komende tijd nog veel meer workshops te mogen verzorgen.



Wat is er mogelijk?

Ik maak mijn lessen, indien mogelijk, in overleg met de leerkracht van de betreffende groep. Hierdoor is het mogelijk om aan te sluiten bij schoolbrede thema's of onderwerpen uit andere vakgebieden. Denk hierbij aan een koppeling naar mediawijsheid, taal of wereldoriëntatie.

Verder sluiten mijn lessen aan bij de drie competenties van cultuureducatie; onderzoeken, creëren en reflecteren.

Voor de workshops maak ik gebruik van de op school aanwezige Ipads, Chromebooks of laptops. Daarnaast heb ik de beschikking over een ruim aantal spiegelreflexcamera's, die ook door de kinderen gebruikt kunnen worden om mee te fotograferen.

Het is mogelijk om een eenmalige workshop te verzorgen, maar dit kan ook een serie workshops van 3, 4 of nog meer lessen zijn.

Neem gerust contact met me op, zodat we samen kunnen kijken naar de mogelijkheden.

Waarom fotograferen met kinderen?

- **Artistieke ontwikkeling**

Kinderen die betrokken zijn bij het maken van kunst, scoren vaak beter op school!

Je hebt je namelijk tijdens het maken van kunst al leren concentreren en met aandacht leren werken. Ook is het maken van mooie foto's goed voor je zelfvertrouwen en eigenwaarde. Ergens met oefening steeds beter in worden is een waardevolle succeservaring.

- **Creatief denken**

Creativiteit is tegenwoordig een veelgevraagde vaardigheid, waar op basisscholen vaak nog te weinig aandacht aan wordt gegeven. Fotograferen is een goede manier om het creatief denken te stimuleren.

- **Sociale vaardigheden**

Fotografie kan een leuke, sociale activiteit zijn. Helemaal bij het maken van een portret moet je goed nadenken over de persoon die je voor je hebt. Wie is het en hoe wil jij diegene op de foto zetten?

Moet iemand boos kijken of juist blij? En hoe zorg jij daar als fotograaf voor?

- **Visueel vermogen**

In een wereld waarin er steeds meer met beeld gecommuniceerd wordt, is fotograferen een hele relevante vaardigheid. Onderscheidend beeldmateriaal is op heel veel plekken erg belangrijk: van Instagram-accounts met miljoenen volgers tot reclamecampagnes of een bedrijfswebsite.

Bezig zijn met fotografie is niet alleen goed voor de ontwikkeling van een kind, het kan ook nog eens erg handig zijn voor later.

- **Maatschappelijke betrokkenheid**

Tijdens fotografie kijk je op een andere wijze naar de wereld om je heen en leer je deze wereld steeds beter kennen. Denk hierbij ook aan mediawijsheid, fake news, wat wil je laten zien.

Naam:	Yvonne Silverentand
Functietitel:	Fotograaf
Culturele discipline:	Fotografie en beeldbewerking
Contactgegevens:	Mail: y.silverentand@gmail.com Bellen/ appen: 06-21277458
Quote:	Fotograferen is superleuk en ook nog super leerzaam!