



SMAKELIJK LEZEN!

**LEERLIJN
KOKEN MET LITERATUUR**

EN ZE LEESDEN NOG LANG EN GELUKKIG...



LITERAIRE COMPETENTIES | 1-2

RECEPTIEF (R) | de leerling leert zich openstellen voor culturele uitingen (waarnemen en beleven).

CREËREND (C) | de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis.

REFLECTEREND (RE) | de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven.

ANALYSEREND (A) | de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen.

RECEPTIEF

De leerling...

1. kan met aandacht luisteren naar het voorlezen van (prenten)boeken.
2. ervaart de betekenis van kleurgebruik, vorm en compositie in (prenten)boeken.
3. ervaart de kracht en schoonheid van een mooi verhaal.
4. komt in aanraking met (prenten)boeken in combinatie met tekenfilm, animatie en luisterboeken.
5. ervaart de poëtische eigenschap van het prentenboekgenre.

CREËREN

De leerling...

1. is in staat (delen van) het verhaal te verbeelden (beeldend - drama).
2. kan in eenvoudige bewoordingen m.b.v. de leerkracht een ander einde verzinnen.
3. vertelt bij het zien van prenten zelf korte verhaaltjes over wat hij ziet.
4. gebruikt informele omschrijvingen voor literaire concepten als personages, plaats, perspectief en fictie.
5. legt met hulp van de leerkracht verbanden tussen verhalen.

REFLECTEREN

De leerling...

1. kan in eenvoudige bewoordingen iets vertellen over personages en gebeurtenissen uit een verhaal.
2. kan een verhaal navertellen aan de hand van illustraties in een prentenboek.
3. leert via ervaringsgesprekken na te denken over een thema.
4. kan vertellen wat het verhaal met hem doet.

ANALYSEREN

De leerling...

1. breidt zijn woordenschat uit en raakt bekend met literaire zinnen.
2. leert door verhalen de wereld om hem heen kennen.

EN ZE LEESDEN NOG LANG EN GELUKKIG...

LITERAIRE COMPETENTIES | 3-4

RECEPTIEF (R) | de leerling leert zich openstellen voor culturele uitingen (waarnemen en beleven).

CREËREND (C) | de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis.

REFLECTEREND (RE) | de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven.

ANALYSEREND (A) | de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen.

RECEPTIEF

De leerling...

1. herkent de betekenis van kleurgebruik, vorm en compositie in (prenten)boeken.
2. begrijpt het verschil tussen proza en poëzie..
3. kijkt naar jeugdliteratuur verwerkt in film en animatie, combinatie woord en beeld.
4. ervaart vanuit een voorgelezen verhaal het verschil tussen vroeger en nu.
5. kan subgenres onderscheiden.

CREËREN

De leerling...

1. kan passages uit de jeugdliteratuur /poëzie naspelen en navertellen.
2. kan samen met medeleerlingen een verhaal /gedicht maken en voordragen.
3. maakt een begin met creatief schrijven vanuit eigen fantasie en beleavingswereld.
4. ontmoet de schrijver, kunstenaar, illustrator.
5. kan personages onderscheiden en gevoelens van personages uitleggen.
6. kan een verhaallijn (introdunctie-probleem-oplossing) identificeren.
7. maakt kennis met verhaalstructuren, tekeningen, begin-midden-einde, schrijver.

REFLECTEREN

De leerling...

1. kan zich een onderbouwde mening vormen over een verhaal/gedicht.
2. kan zich een onderbouwde mening vormen over personages, kan betekenis geven aan gevoelens en die op zichzelf betrekken.
3. kan werkelijkheid van fantasie onderscheiden.
4. kan conclusies trekken n.a.v. een gedeelte van een voorgelezen verhaal en de afloop ervan voorspellen.
5. kan een onderbouwd oordeel geven door een persoonlijke waardering te verbinden aan een of meerdere elementen van de verhaalstructuur.
6. verplaatst zich in de rollen in het boek - onderzoekt, reflecteert, waardeert en ontdekt kunstuitingen van andere kinderen.

ANALYSEREN

De leerling...

1. kent en herkent in jeugdliteratuur /poëzie andere culturen, religies en gebruiken.
2. kan zich verplaatsen in de leefomstandigheden van vorige generaties.
3. maakt kennis met jeugdliteratuur over andere tijden.

EN ZE LEESDEN NOG LANG EN GELUKKIG...

LITERAIRE COMPETENTIES | 5-6

RECEPTIEF (R) | de leerling leert zich openstellen voor culturele uitingen (waarnemen en beleven).

CREËREND (C) | de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis.

REFLECTEREND (RE) | de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven.

ANALYSEREND (A) | de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen.

RECEPTIEF

De leerling ...

1. herkent diverse vertelstructuren en kan deze benoemen.
2. kan, door het luisteren of lezen van cultuurhistorische jeugdliteratuur, wisselingen van tijd en plaats onderscheiden.
3. kent schrijvers /dichters van jeugdliteratuur en poëzie en weet welk werk van hun hand komt.
4. kan diverse genres onderscheiden op basis van specifieke kenmerken.

CREËREN

De leerling ...

1. kan vertelperspectief, structuren, tijd en plaats, feit en fictie toepassen in een zelf gemaakt verhaal of gedicht.
2. benoemt betekenis van kleurgebruik, vorm en compositie.
3. maakt een begin met creatief geeft verhaal of gedicht zelf vorm.
4. is bekend met vertelconventies (o.a. opening-slot-formules).
5. kent de verhaalstructuren: tekeningen, woorden, begin-midden-eind.
6. maakt een eigen animatie n.a.v. een verhaal.
7. herkent structuren van rijm- en dichtvormen (en past toe).
8. ontmoet schrijver/illustrator

REFLECTEREN

De leerling...

1. kan zijn mening goed onderbouwd beargumenteren.
2. heeft oog voor betekenisvolle verbanden (titel - inhoud).
3. kan zich een weloverwogen mening vormen over eigen werk en dat van medeleerlingen.
4. kan zich verplaatsen in de werkelijkheid van een boek en eigen betekenis geven.
5. heeft oog voor de echte wereld en de verhaalwereld: levenservaring helpt gebeurtenissen uit het verhaal verklaren.
6. kan genres onderscheiden en ontwikkelt persoonlijke voorkeuren.
7. kan verbanden leggen tussen jeugdliteratuur /poëzie en de werkelijkheid.

ANALYSEREN

De leerling...

1. kan jeugdliteratuur /poëzie plaatsen in de tijd.
2. kan jeugdliteratuur /poëzie in relatie brengen met lesstof van andere vakken.
3. heeft er oog voor dat een verhaal kan verwijzen naar andere verhalen of teksten zoals in films of liedjes.

EN ZE LEESDEN NOG LANG EN GELUKKIG...

LITERAIRE COMPETENTIES | 7-8

RECEPTIEF (R) | de leerling leert zich openstellen voor culturele uitingen (waarnemen en beleven).

CREËREND (C) | de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis.

REFLECTEREND (RE) | de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven.

ANALYSEREND (A) | de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen.

RECEPTIEF

De leerling...

1. kan beeldtaal lezen: hoofdzaken onderscheiden van details, herkent middelen als perspectief, schaduw, kleuren, lijnen en suggestie van beweging.
2. ziet boekverfilmingen en kan deze relateren aan een boek.
3. ziet hoe de tekst, met of zonder beeld-interactie leidt tot effecten als spanning, humor en ironie.
4. kan jeugdliteratuur /poëzie belevend en zelfstandig in zich opnemen.

CREËREN

De leerling...

1. kan op basis van eigen fantasie een verhaal of gedicht maken (mét spanningsopbouw).
2. beheerst literaire aspecten binnen jeugdliteratuur en kan die verwerken in een boekverslag.
3. kan jeugdliteratuur of eigen werk toepassen en verwerken in andere kunstvormen.
4. kan eigen werk of verslaglegging zelfstandig verwerken in een presentatie.
5. herkent literair taalgebruik zoals rijm, herhaling, taalgebruik en beeldspraak.

REFLECTEREN

De leerling...

1. kan jeugdliteratuur /poëzie evalueren met emotieve argumenten, kan samenvatten en parafraseren.
2. kan leeservaringen uitwisselen met medeleerlingen en deze goed onderbouwd beargumenteren.
3. onderkent en begrijpt dat verhalen meer dan één betekenis kunnen hebben.
4. kan eigen werk en dat van medeleerlingen beargumenteerd evalueren.
5. kan een onderbouwd oordeel geven over een verhaal door persoonlijke waardering te verbinden aan een of meer elementen van verhaalstructuur (personages, spanningsopbouw, humor, tekeningen, thema, stijl).

ANALYSEREN

De leerling...

1. kent en herkent diverse culturen, landen en religies in jeugdliteratuur /poëzie en kan deze in verband brengen met de samenleving.
2. kan zelfstandig achtergrondinformatie opzoeken over jeugdliteratuur /poëzie, auteurs en tijd.
3. herkent maatschappelijke thema's die verwerkt zijn in jeugdliteratuur /poëzie.
4. is met hulp van de leerkracht in staat om eigen werk of dat van een ander in context te plaatsen.
5. maakt kennis met cultuurhistorische gebeurtenissen verwerkt in jeugdliteratuur /poëzie.

EN ZE LEESDEN NOG LANG EN GELUKKIG...