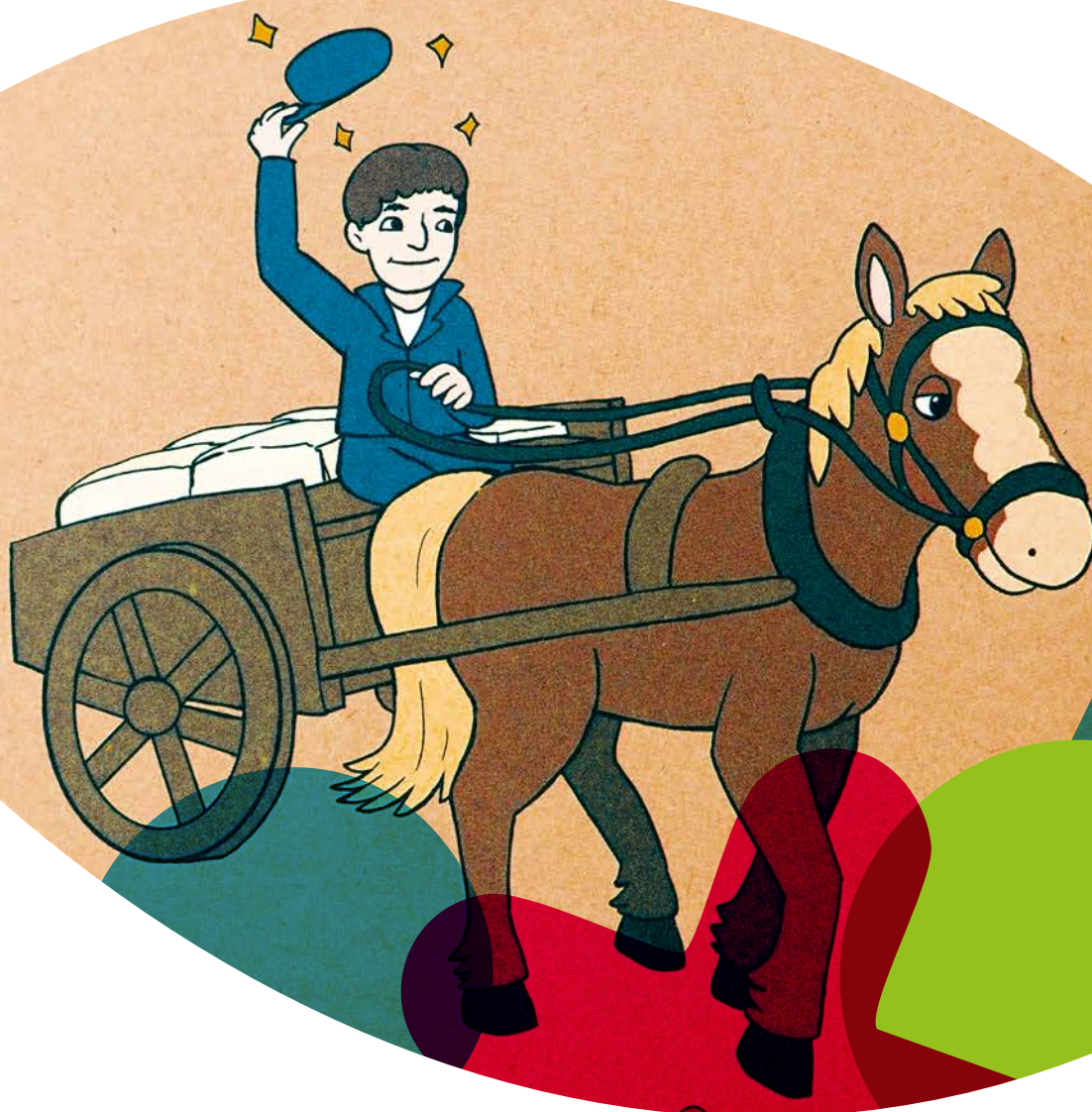




Petsjke Aaf

Groep 3-4

Petsjke Aaf



Doelgroep: Groep 3-4

Globale opzet van de lessenserie:

De leidraad voor deze lessenserie is het verhaal "Petsjke Aaf" uit het boek "De Limburgse schat" van Linda Gielen. Dit verhaal, geschreven in het Nederlands en het Limburgs dialect, vertelt hoe drie hoofdpersonen een magische inktpot verliezen. De inkt valt neer op een boer en zijn paard, waarna alles verandert: de boer wordt sterk en het paard verandert in een eenhoorn. Maar is dit "magische anders" ook beter, of is het juist fijn om gewoon jezelf te zijn zonder magie?

Die boodschap – dat je goed genoeg bent zoals je bent en geen wondermiddel nodig hebt om mooie dingen te doen – staat centraal in deze muzikale lessenserie. Het lied "Jij bent goed zoals je bent" van Kinderen voor Kinderen loopt als een rode draad door alle lessen. Met speelse, muzikale werkvormen en vier ingesproken luisterteksten in Beeks dialect ontdekken leerlingen gaandeweg de betekenis van zang, ritme, melodie, beweging en beeldende vorming. Leerkrachten mogen hierbij altijd hun eigen ideeën en inspiratie toevoegen en zo de leerlijn naar eigen inzicht verrijken.

In de eerste les vindt er een eerste kennismaking plaats met het verhaal "Petsjke Aaf", de eerste dialect luistertekst en het lied "Jij bent goed zoals je bent".

In de tweede les wordt er op de dialect luistertekst voortgeborduurd met een Instrumenten Quiz en gaan ze in de klas op zoek naar hun eigen "magische instrumenten". Maak je hiermee geluid en wanneer is het muziek?

Het lied "Jij bent goed zoals je bent" zal door de leerlingen al herkend worden.

In de derde les maken de leerlingen een muzikale en beweeglijke uitstap naar reuzen.

Zang, beweging, hard, zacht, hoog en laag, zijn enkele elementen die uitgewerkt worden.

De instrumentale versie van het lied "Jij bent goed zoals je bent" zal genoeg uitdaging bieden aan de leerlingen. Hoe hebben ze dit ervaren?

In de vierde les ondervinden de leerlingen hoe het is, als alle dialectwoorden van les 1 t/m 4 melodieuze en beweeglijk door elkaar gemengd worden. Zijn er misschien nog meer talen in de klas aanwezig?

Welke zijn dit?

Door middel van spelelementen met melodie en geluid worden de leerlingen in les vijf uitgedaagd om hun "eigen mooie ik" te ontwerpen en te tekenen. Deze 'eigen-ik blauwdruk' zal vervolgens gebruikt gaan worden in het lied "Jij bent goed zoals je bent".

In de laatste les, les 6, wordt het lied aan elkaar gepresenteerd. Hoe voelt het om dat zo te doen?

Wat zie je allemaal en wat heb je ontdekt?

Zingen, kijken, bewegen, saamhorigheid en plezier, komen samen in deze muzikale afsluiting.

In plaats van het verhaal "Petsjke aaf" uit het boek "De schat van Limbrg" kan deze leerlijn ook met het boek "De koe zonder veren" van Nienke van Dijken en Jasper Hofman worden uitgevoerd.

Gebruik van welke muzikale domeinen:

Zingen/muziek maken/ luisteren/ bewegen/vakoverstijgend

Beginsituatie:

Muziekeducatie voor de groepen 3 en 4 is gericht op het ontdekken van muziek binnen een thema. Hierin ontwikkelen ze basisvaardigheden. De leerlingen hoeven voor deze lessenserie nog geen muziekeducatie gehad te hebben. Ook het boek "De schat van Limburg" hoeft voor aanvang van de lessenserie nog niet bekend te zijn.

Disciplines:

Naast muziek wordt er gewerkt aan: Literatuureducatie, beeldende vorming, leesbevordering en taal.

Welke 21 -eeuwse vaardigheden:

Samen muziek maken is een **sociale en culturele vaardigheid**.

Eigen geluiden, ritmes en bewegingen verzinnen vereist **creatief denken**.

Muziek is een goede manier om met elkaar te **communiceren** waarbij de nadruk vooral op het uiten van gevoelens en gedachten ligt.

Concept Kerndoelen:

Kerdoel 1: Creatieve maak en denk strategieën.

Tijdens de verschillende lessen experimenteren en improviseren de leerlingen met klank, beweging en taal.

Kerdoel 2: Reflecteren op creatieve vermogens.

Binnen elke les is de afsluiting/reflectie een belangrijk deel waarbij vooral wordt gekeken waarom bepaalde keuzes zijn gemaakt.

Kerdoel 4: Verbeelden en Creëren.

Tijdens de lessen worden de leerlingen uitgedaagd om hun eigen gedachten en ideeën in beweging, muziek en beeldende vorming om te zetten.

Kerdoel 5: Kunstzinnige technieken en vaardigheden.

De leerlingen krijgen tijdens de lessen verschillende muzikale technieken geleerd die ze gaan uitproberen en presenteren. Ook gebruiken de leerlingen beeldende materialen, om eigen geluid/muziek te maken en hun "eigen ik" te creëren op papier.

Creatieve competenties:

R1: Verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context.

In les 1 t/m 5 wordt de eigen vertaling van gevoelens en gedachten binnen muziek, zang en beweging uitgebreid.

R4: Vergelijkt eigen ideeën en werk met die/dat van anderen.

In les 5 wordt er tijdens de afsluiting gereflecteerd naar de gemaakte tekeningen en hun eigen betekenis.

C1: Kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis ervaring of idee en deze uiten.

Tijdens de lessen komen enkele verschillende aspecten aan bod wat zich uit in eigen bewegingen en beleving.

C3: Kan opgedane kennis toepassen.

Doordat het lied elke les gezongen wordt ontstaat er vanzelf een herkenbaarheid doe door de leerling zelf op eigen wijze toegepast wordt.

C4: Bedenkt en maakt ontwerpen en/of concepten.

Door gebruik van beeldende vorming, muziek en beweging/dans kunnen de leerlingen hun eigen ontwerpen uiten en maken.

C6: Geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën.

Via beeldende vorming, beweging/dans worden de leerling uitgedaagd om vorm te geven aan hun eigen "ik"

O1: Gebruikt actief zijn zintuigen om een object, onderwerp of gebeurtenis te verkennen.

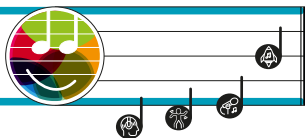
Tijdens de luisterteksten luisteren de leerlingen en geven hier hun eigen betekenis aan.

O3: Verkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen.

Door zich in te leven en dit aan elkaar te presenteren merken de leerlingen dat iedereen iets op een andere manier ervaart.



LES 1



4 x Petsjke aaf.

Benodigdheden:

- Boek: "De schat van Limburg"; Linda Gielen
Lees het verhaal t/m blz 28, tot en met "oude paard aan zijn zijde".
- Zie bijlage 1 voor de verkorte versie/FILM? van het introductie verhaal (in het boek blz 15 t/m 19)
- Bijlage 2: Lied: Kinderen voor kinderen "Jij bent goed zoals je bent", inclusief songtekst.
- Bijlage 3: afbeelding, wat is inkt?
- Bijlage 4: luistertekst dialect les 1, boek bladzijde 21 en 22.
- Bijlage 5: woorden in het dialect (gebruik les 1).
- Bijlage 6: de beweging vastzetten bij het lied (choreografie).
- **Print bijlage 6 voor uzelf uit.**

Tijdsduur: 45 minuten.

Beginsituatie:

Omdat binnen de leerlijn "Een Notenbalk" het ontdekken van muziek en het plezier hierin centraal staat is er geen voorkennis nodig. In deze les komen de leerlingen in contact met het Limburgs dialect, ontmoeten ze enkele personen uit het verhaal en gaan ze een nieuw lied aanleren.

Vakoverstijging/andere disciplines: Literatuureducatie, leesvaardigheid, bewegen/dans.

INTRODUCTIE

1. De leerlingen zitten in een kring
2. Bekijk bijlage 1, dit is het introductie filmpje over het boek "De schat van Limburg". Zet tijdens het filmpje het boek rechtop neer, met de kaft naar voren, zodat de leerlingen dit kunnen zien.
3. Pak het boek "De schat van Limburg", lees zelf in het Nederlands, het sprookjesverhaal "Petsjke aaf" (regio Beek) vanaf bladzijde 21 t/m bladzijde 28 tot "oude paard aan zijn zijde".
4. Bespreek met de kinderen wat ze gehoord hebben en waar zij denken waar het verhaal over gaat, of wat er gebeurd is, wat ze hebben onthouden enzovoorts.
5. Speel bijlage 4 af.
6. **Bespreek erna** of de leerlingen weten welke taal ze net gehoord hebben. Maak duidelijk dat dit een stukje voorgelezen tekst in het Limburgs dialect is.
7. Vraag aan de leerlingen of zij weten wat Limburgs dialect is? Wie spreekt dit thuis?
8. Wie heeft het stukje luistertekst in het dialect kunnen begrijpen? Vertel waar dit voorgelezen stukje tekst over gaat:

*Elfenvrouw Lucie, trekkershond Sjtufke en reuzenkind Sjtufke tuimelen door de lucht.
De magische landkaart heeft ze naar een onbekende tijd en plaats gebracht.
Door de val laat Lucie het magisch inktpotje los en dit tuimelt ook naar beneden.
Lucie ziet dat het potje kapot valt en dat een man de inkt over zich heen krijgt.
Dit kriebelt en jeukt zeg.*

9. Toon bijlage 3 en stel de vraag: "wat is inkt eigenlijk?" Aan de hand van de getoonde afbeelding en bijbehorende woorden geeft u uitleg.
10. Stel de vraag: "Hoe ziet het uit als je kriebel en jeuk hebt?" De leerlingen zullen vanzelf al beginnen met 'kriebelen en jeuken', laat ze dit allemaal uitbeelden. Als u een "stop" teken geeft, stopt iedereen met bewegen.
Herhaal dit eventueel nog een paar keer.
11. Toon bijlage 5. Hier staan drie dialectwoorden die in het voorgelezen stukje tekst genoemd zijn. Spreek hardop de woorden: **Driefnaat**, **Kesjtiël** en **ganse lief**.
Laat de leerlingen deze dialectwoorden meteen nazeggen.
Wat betekent het? Laat ze met antwoorden komen.

AAN DE SLAG:

12. Speel bijlage 2 af, dit is het lied "Jij bent goed zoals je bent"
De songtekst is ook zichtbaar tijdens het lied, waar van toepassing kunnen de leerlingen dit meelezen.
Laat de kinderen gaan staan en laat ze, meezingen/lezen of neuriën en laat ze meebewegen op het ritme van de muziek.
De algemene focus ligt hierbij op het aanleren van de tekst van het refrein en het vertrouwd raken met het ritme en de sfeer van het lied.
13. Enkele bewegingen worden nu "vastgezet", oftewel, er ontstaat een korte choreografie die de leerlingen gaan uitvoeren tijdens het lied.
Bekijk bijlage 6, uitleg van de bewegingen binnen het lied, en leg deze voor u neer.
Neem samen met de kinderen door wat hierop vermeld staat.
14. Speel nog een keer het lied af, bijlage 2. De leerlingen doen alle "vastgezette" bewegingen erbij. Het is niet erg als dit nog niet helemaal lukt.
U kunt de bewegingen volgen via het blad voor u (bijlage 6).

AFSLUITING/REFLECTIE

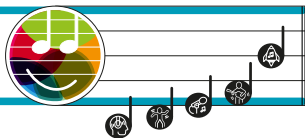
15. Laat de leerlingen zitten op hun stoel. Bespreek met de leerlingen:
Waar gaat het lied over? Laat de leerlingen met antwoorden komen.
(Wat er in het lied bezongen wordt is dat je dus geen wondermiddel nodig hebt om prachtige dingen te doen want iedereen heeft zijn eigen mooie en interessante eigenschappen. Denk aan; talenten, hobby's, karakter, eigenschappen uiterlijk, cultuur enzovoorts).

Voor de volgende keer:

Laat de kinderen eventueel een eigen hoed of pet van thuis meenemen.



LES 2



Magische instrumenten.

Benodigheden:

- Boek: "De schat van Limburg"; Linda Gielen
- Bijlage 2: lied: Kinderen voor kinderen "Je bent goed zoals je bent!"
- Bijlage 3: afbeelding, wat is inkt?
- Bijlage 5: woorden in het dialect (gebruik les 2)
- Bijlage 7: luistertekst dialect les 2, boek bladzijde 24 en 25.
- Bijlage 8: Instrumenten Quiz
- Bijlage 9: een minuut Eenhoorn Timer
- Bijlage 10: Muzieknummer: El Miraglo "Jungle by night"

Tijdsduur: 45 minuten.

Beginsituatie:

De kinderen kennen en herkennen het verhaal van "Petsjke aaf" uit het boek De schat van Limburg. Ze kennen en herkennen het lied "Jij bent goed zoals je bent" en kunnen het refrein bijna geheel meezingen en dansen.

Ze hebben een pet/hoed meegenomen van thuis.

Vakoverstijging/andere disciplines:

Literatuureducatie, leesvaardigheid, bewegen/dans, beeldende vorming.

Voorbereiding:

leg "muziekinstrumenten" in de klas klaar: plastic bekertjes, potloden, plastic zakjes, zakjes gevuld met kralen etc.

INTRODUCTIE

1. Laat de leerlingen in een kring zitten.
2. Pak kort het gedeelte van het verhaal terug waar we vorige keer mee bezig zijn geweest: Elfenvrouw Lucie, trekkershond Frens en reuzenkind Sjtufke tuimelen door de lucht. De magische landkaart heeft ze naar een onbekende tijd en plaats gebracht. Door de val laat Lucie het magisch inktpotje los en dit tuimelt ook naar beneden. Lucie ziet dat het potje kapot valt en dat een man de inkt over zich heen krijgt. Dit kriebelt en jeukt zeg!
3. Speel bijlage 7 af. Dit is de dialect versie van les 2, boek bladzijde 24 en 25.
Bespreek na afloop:
Wie heeft het stukje dialect tekst, kunnen begrijpen?
Vertel waar dit voorgelezen stukje tekst over gaat:
Sjtufke het reuzenkind, Frens de trekkershond en Lucie het elfenvrouwje vertellen aan Vaar-Köbke dat hij magische vloeistof (het inktpotje) over zich heen gekregen heeft. Ja dat klopt, daar kreeg hij kriebel en jeuk van!
Vaar-Köbke gelooft helemaal niet dat hij magische krachten heeft....maar als hij 4x met zijn pet ronddraait boven zijn hoofd veranderd zijn oude paard in een prachtige eenhoorn met sneeuw witte haren/manen en witte tanden! Dit is dus echt magie!

4. Toon bijlage 5, les 2. Hier staan drie dialectwoorden die in het voorgelezen stukje tekst genoemd zijn. Spreek hardop de woorden: **Vlegende paerd, ènkpötje, sjneiwitte haore.**
Laat de leerlingen deze dialectwoorden meteen nazeggen.
Wat betekent het? Laat ze met antwoorden komen.

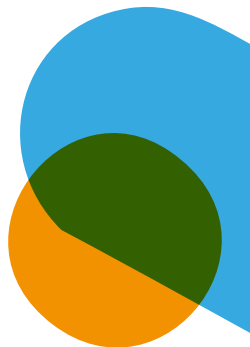
AAN DE SLAG:

Deel 1

5. Wat ook heel magisch is, is als je een echt instrument kan bespelen! Wie weet wat instrumenten zijn? Wie kan er op een instrument spelen? Welke instrumenten heb je allemaal?
6. Speel bijlage 8 af, de instrumenten Quiz.
De leerkracht kan er voor kiezen om de Quiz eerder te stoppen bv na het zien en horen van 5 instrumenten. Je hoeft dus niet het hele programma te doorlopen.
7. Na het zien van de instrumenten Quiz gaan de leerlingen gaan nu zelf **magische** instrumenten zoeken in de klas. Geen échte instrumenten zoals ze net in het filmpje gezien hebben, maar voorwerpen/ spulletjes in de klas die ze kunnen gebruiken als muziekinstrument. De kinderen gaan dit binnen één minuut uitvoeren.
8. Zorg dat er voldoende "instrumenten" te vinden zijn voor de kinderen en kader eventueel het zoekgebied in de klas af.
Spreek van tevoren af hoeveel instrumenten ieder kind mag zoeken, bijvoorbeeld 3 stuks. Laat ze deze instrumenten in de kring op hun stoel neer leggen.
9. Speel bijlage 9 af, de een minuut Eenhoorn timer. Laat de kinderen binnen één minuut zoeken naar "magische instrumenten".
Herhaal de een minuut eventueel nog een keer.
10. Laat de leerlingen voor hun stoel op de grond zitten. Bekijk samen wat de kinderen gevonden hebben aan instrumenten. Kies enkele leerlingen uit, of ga de kring rond waarbij ze één instrument laten horen.
11. Laat de leerlingen allemaal tegelijk geluid maken met hun instrument waarbij je een duidelijk "Stop" teken afsprekt. Eventueel nog een keer herhaal.
12. Stel de vragen:
"Vinden jullie dit al muziek...of zijn dit meer geluiden? Waarom vind je dat?"
"Hoe kan dit geluid nu meer muziek worden?"
Laat de leerlingen met antwoorden of voorbeelden komen.

Deel 2

13. Magisch Muziek maken!
De leerlingen gaan, met hun instrumenten, de melodie van de een minuut Eenhoorn begeleiden.
Laat de leerlingen voor hun stoel gaan staan en laat ze een muziekinstrument, die ze zelf gevonden hebben, uitkiezen.



14. Speel bijlage 9 af, de een minuut Eenhoorn timer, de leerlingen spelen mee met het tempo en de melodie. Mee bewegen kan en mag natuurlijk ook!
Herhaal dit nog een keer, speel bijlage 9 af. De leerlingen kiezen een ander instrument en naast het muziekspeken gaan ze (nog meer) bewegen/dansen voor hun stoel.
15. Leg het instrument weer op de stoel en kom ervoor staan.

Deel 3

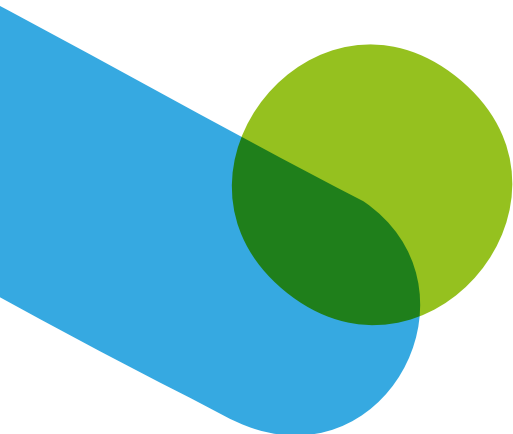
16. De leerlingen gaan zo het lied zingen "Jij bent goed zoals je bent"
Al het geoefende; kriebel en jeuk, liedtekst, zing, vast gezette bewegingen en pet wordt herhaald.
17. Ga dit niet van tevoren oefenen, laat het maar eens gebeuren!
Laat ze hun eigen meegenomen pet pakken.
Ter ondersteuning voor uzelf: gebruik het gekopieerde blad van bijlage 6 (choreografie van het lied "Jij bent goed zoals je bent").
18. Speel bijlage 2 af: Lied "Jij bent goed zoals je bent"!

Verdieping:

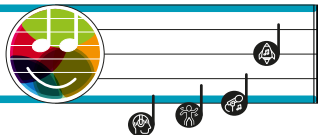
De leerlingen kunnen tijdens de Eenhoorn timer, deel 2, ook meetellen (aftellen).
Dit doen ze tijdens het muziek maken.

AFSLUITING/REFLECTIE

19. Leg de muziekinstrumenten op de grond en laat de leerlingen zitten op hun stoel.
20. Bespreek met de leerlingen:
Hoe vond je het om, zonder te oefenen, meteen met het lied mee te zingen?
Was je in de war, wist je de tekst niet meer? Wat deed je toen? Wat heb je goed kunnen onthouden van het lied?
Geef de leerlingen mee: het is niet erg als ze woorden vergeten zijn of als ze iets anders zingen als in het voorbeeld gezongen wordt.
Geef aan dat vergissen oké is! Wat al heel goed is, is dat de leerlingen het proberen en niet opgeven! Gewoon blijven doen, proberen en oefenen, dan zul je merken dat het steeds beter gaat.
21. Ruim samen de muziekinstrumenten op.
De pet van de leerlingen kan op school blijven.



LES 3



Reuzen Neuzen.

Benodigdheden:

- Boek: "De schat van Limburg"; Linda Gielen
- Bijlage 2: Lied: Kinderen voor kinderen "Je bent goed zoals je bent"!
- Bijlage 5: woorden in het dialect (gebruik les 3)
- Bijlage 11: Instrumentale versie lied "Je bent goed zoals je bent"!
- Bijlage 12: luistertekst dialect les 3, boek bladzijde 26 en 27.
- Bijlage 13: Reuzen lied
- Bijlage 14: Songtekst Het Reuzenlied

Tijdsduur: 45 minuten.

Beginsituatie:

De kinderen kennen het verhaal van "Petsjke aaf" uit het boek "De schat van Limburg" Ze kennen en herkennen het lied "Jij bent goed zoals je bent" en kunnen het refrein en enkele woorden van het couplet geheel of gedeeltelijk meezingen en dansen.

Vakoverstijging/andere disciplines: Literatuureducatie, leesvaardigheid, bewegen/dans.

INTRODUCTIE

1. De leerlingen zitten in een kring.
2. Pak kort het gedeelte van het verhaal terug waar we vorige keer mee bezig zijn geweest: Vaar-köbke gelooft niet dat hij magische inkt over zich heen gekregen heeft, maar als hij dan met 4x zijn pet ronddraait boven zijn hoofd, veranderd zijn paard in een Eenhoorn! Als dit geen magie is?!
3. Speel bijlage 12 af. Dit is dialect versie van les 3, boek bladzijde 26 en 27.
4. **Besprek na afloop:**
Wie heeft het stukje dialect tekst, kunnen begrijpen?
Vertel waar dit voorgelezen stukje tekst over gaat:
Nu het inktpotje kapot gevallen is en er magische inkt over vaar-Köbke gekomen is, kunnen de reuzen van Limburg nooit bevrijd worden. Daar worden ze heel verdrietig van, ze moeten allemaal huilen, ook de eenhoorn.
Maar wat ziet Lucie het elfenvrouwtje dan? De tranen van de eenhoorn brengen geluk, er komen de mooiste en kleurrijkste bloemen daar waar de tranen neervallen!
Lucie heeft een idee; vang de tranen op en zo kan er nieuwe inkt gemaakt worden en kunnen ze verder op hun pad om de reuzen van Limburg te bevrijden!
5. Toon bijlage 5, les 3. Hier staan drie dialectwoorden/zinnen die in het voorgelezen stukje tekst genoemd zijn. Spreek hardop: **reuzekèndj, magisje einhäöre, sjaonste en bóntje bloome.**
Laat de leerlingen deze dialectwoorden/zinnen meteen nazeggen.
Wat betekent het? Laat ze met antwoorden komen.

AAN DE SLAG

Deel 1

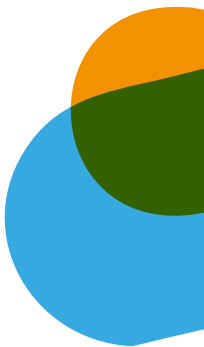
6. Bespreek in de klas: De reuzen van Limburg zijn gevangen door de leeuw. Daardoor zijn de personen in het verhaal heel verdrietig. Maar laten wij een reus eens wat beter bekijken. Wat weten de leerlingen over reuzen? Laat ze met antwoorden komen (maakt gigantisch grote stappen, hij is enorm groot en lang, is sterk, heeft hele grote handen, grote neus, de grond beeft als hij een stap zet enzovoorts)
7. Speel bijlage 13 af, Het Reuzenlied. De leerlingen gaan voor hun stoel staan en gaan zingen en bewegen. De songtekst is ook zichtbaar tijdens het lied, waar van toepassing kunnen de leerlingen dit meelezen.
8. Vanaf het gezongen stukje tekst:
Kun jij ook wat de reus kan, doe het dan, doe het dan"
voeren de kinderen opdrachten uit waar ze net over gezongen hebben:
 - Met de teen de neus aantikken, kun jij dat ook?
 - Met de knie de neus aantikken, kun jij dat ook?
 - En dan mogen de leerlingen zelf verzinnen, kun jij dat ook?

Deel 2

9. Gebruik bijlage 14, de songtekst van Het Reuzenlied.
Ga nu zonder muzikale begeleiding de tekst zingen, oftewel "a capella" (zingen zonder enige instrumentale begeleiding) en de opdrachten uitvoeren.
10. U kunt er ook voor kiezen om één couplet te zingen.
Dit kan ook een paar keer achter elkaar herhaald worden.
11. U bent de dirigent en begeleidt de leerlingen. U kiest een rustig tempo en begeleidt dit door bijvoorbeeld op de tafel te tikken, mee zwaaien met uw hand, een trommel te gebruiken of mee te zingen.
12. Voordat u begint telt u 4 tellen af; "1, 2, 3, 4". Dit al in het tempo wat u wilt gebruiken.
13. Herhaal dit nu nog een paar keer maar wissel hierbij af in tempo:
Door snellere begeleiding: sneller zingen Idem langzamer.
14. Herhaal dit nu nog een paar keer maar wissel af met stekke van het geluid en toonhoogtes. Kies hier, als begeleiding, een rustig tempo.
Zacht zingen; beeldt zacht uit met uw vinger voor uw mond.
Hard zingen; beeldt uit, zet u handen naast uw mond.
Zingen in een hoge toon, zing zelf in hoge toon als begeleiding.
Zingen in een lage toon, idem lage toon.

Deel 3

15. Speel bijlage 2 af, Lied "Jij bent goed zoals je bent".
Laat de leerlingen zingen en mee bewegen. Gebruik de eigen pet!
16. Speel hierna bijlage 11 af, dit is de instrumentale versie (het refrein wordt wel mee gezongen). Kunnen de leerlingen de woorden al meezingen?
Zet dit tussendoor NIET stop en oefen dit niet van tevoren, laat het maar eens gebeuren! Niet erg dus als ze enkele dingen niet meer weten of als het niet 'goed' zou gaan! Er is hier geen goed of fout.



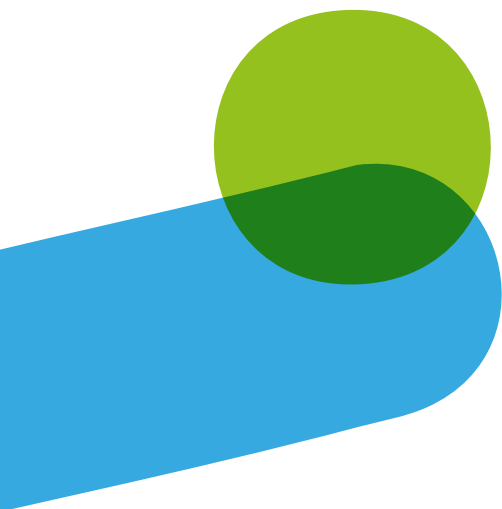
Verdieping:

Er kan aan het einde van het lied een eindpose gemaakt worden. Bijvoorbeeld; allemaal als groep als een kluitje bij elkaar. Blijf dan staan in een eind standbeeld.

Omdat er in les 6 in twee groepen aan elkaar gepresenteerd gaat worden hoeft deze plek niet onthouden te worden, maar het moet wel snel uitgevoerd worden! Het maakt dus niet uit naast wie de leerlingen staan!

AFSLUITING/REFLECTIE

17. Laat ze zitten op hun stoel. Bespreek met de leerlingen:
Hoe vond de leerlingen het om het lied "bijna helemaal alleen" te zingen?
Wat vonden ze moeilijk? Waarom? Konden ze al wat woorden herinneren?
Wat deden ze toen ze het niet wisten (keken/luisterden ze naar andere kinderen bijvoorbeeld) en hielp dat?



LES 4



Dialect gebekt.

Benodigheden:

- Boek: "De schat van Limburg"; Linda Gielen
- Bijlage 2 Lied: Kinderen voor kinderen "Je bent goed zoals je bent"
- Bijlage 5: woorden in het dialect (gebruik les 4)
- Bijlage 10: muziknummer El Miraglo "Jungle by night"
- Bijlage 11: Instrumentale versie: "Jij bent goed zoals je bent"
- Bijlage 15: luistertekst dialect les 4, boek bladzijde 27 en 28.

Tijdsduur: 45 minuten.

Beginsituatie:

De kinderen zitten goed in het verhaal van "Petsjke aaf" uit het boek "De schat van Limburg". Ze kennen het lied "Jij bent goed zoals je bent" en kunnen het refrein en bijna alle woorden van het couplet geheel of gedeeltelijk meezingen en dansen.

In de vorige les hebben de leerlingen ook meegezongen met de instrumentale versie van het lied.

Vakoverstijging/andere disciplines:

Literatuureducatie, leesvaardigheid, tellen, bewegen/dans, beeldende vorming.

Voorbereiding: Print voor u zelf bijlage 5 uit.

INTRODUCTIE

1. De leerlingen zitten in een kring.
2. Pak kort het gedeelte van het verhaal terug waar we vorige keer mee bezig zijn geweest: Lucie en de rest zijn erg verdrietig omdat de leeuwen van Limburg niet bevrijd kunnen worden doordat het magische inktpotje kapot gevallen is. Door de tranen van verdriet van de eenhoorn ziet Lucie dat dit magische tranen zijn waardoor bloemen weer gaan bloeien. Lucie heeft een idee; vang de tranen op en zo kan er nieuwe inkt gemaakt worden en kunnen ze verder op hun pad om de reuzen te bevrijden!
3. Speel bijlage 15 af, dit is dialect versie van les 4 over een nieuw, en tevens laatste, gedeelte van het verhaal waar we het vandaag over gaan hebben, boek bladzijde 27.

Besprek na afloop:

Wie heeft het dit stukje dialect tekst, kunnen begrijpen?

Vertel waar dit voorgelezen stukje tekst over gaat:

Ons drietal, weten nu hoe ze het inktpotje weer gevuld krijgen.

Lucie vult een nieuw inktpotje met de tranen van de verdrietige eenhoorn.

Met de inkt kan ze de toverspreuk opschrijven op heel oud perkamentpapier:

Los de toverkunst op en zie Vaar-Köbke heeft niks nodig geen magie.

Maak de toverkunst ongedaan, zorg dat het zich oplost tijdens deze volle maan.

Dan ontstaat er een lichtflits die Vaar-Köbke en de eenhoorn metershoog optillen,

daarna vallen ze op de grond. Door de lichtflits is de magie verdwenen, de eenhoorn is weer het oude tandeloze paard geworden en Vaar-Köbke is blij dat alles weer is zoals het was.

4. Gebruik bijlage 5. Hier staan 3 woorden die in het bovengenoemd stukje verhaal gehoord zijn. Zeg de volgende woorden hardop: **oetsjpruk, vrunj, wónjere**. Laat de leerlingen deze dialectwoorden meteen nazeggen. Wat betekent het? Laat ze met antwoorden komen.

AAN DE SLAG

Deel 1 Uitleg opdracht, punt 1 t/m 14: De leerkracht begeleidt deze opdracht mondeling:

5. Laat de kinderen gaan zitten op hun stoel. Gebruik bijlage 10: Muzieknummer El Miraglo.
6. Neem de uitgeprinte versie van bijlage 5 over alle dialectwoorden van les 1 t/m 4 en leg deze voor u neer.
7. Tijdens het muzieknummer van bijlage 10 gaan de leerlingen de muziek begeleiden/ ritmes maken, met enkele bodypercussie vaardigheden: klappen in handen, stampen op de grond, trommelen op de bovenbenen, trommelen op de grond, knippen met de vingers, fluiten met je mond. Ze blijven hierbij op hun stoel zitten (behalve bij het trommelen op de grond). U geeft tijdens de muziek mondeling aan welke bodypercussie u wilt zien. Wissel hierin af.
8. Als u de muziek stopzet wordt er geen geluid meer gemaakt.
9. U noemt, na de muziek stop, één woord/zin uit de uitgeprinte dialect woordenlijst, zie bijlage 5.
10. De leerlingen spreken dit dialectwoord hardop na. Herhaal nog een paar keer.
11. Hierna gaan de leerlingen bewegen, U telt hierbij, hardop, steeds tot 8.
12. Tijdens deze 8 tellen maken de leerlingen eigen verzonden bewegingen.
13. Als u na tel 8 stopt, blijven de leerlingen stilstaan. Gaat u na tel 8 meteen door met tellen (begin met tel 1) bewegen ze ook door. Schat zelf in hoe vaak u dit wilt herhalen.
14. Tijdens het tellen kan er afgewisseld worden in tempo en de wijze van uitspreken: Tempo's: snel, langzaam, heel langzaam (slow motion) enzovoorts. Toonhoogtes: hoge tonen, lage tonen, zacht, hard enzovoorts.
15. U kunt er hierna ook voor kiezen deze 8 tellen met een "instrument" te maken, bv een trommel, of 8 tellen op de tafel te tikken, etc.
16. De bewegingen van de leerlingen kunnen van hoog naar laag, rechts naar links, krom naar recht, alle ledematen tegelijk bewegen, kortom veel is mogelijk.
17. Spreek van tevoren af wat ze hierin niet mogen: denk aan rennen, radslagen enzovoorts.
18. Zet vervolgens weer bijlage 10, de muziek aan; de leerlingen gaan weer op hun stoel zitten en de hele opdracht wordt herhaald (begin met bodypercussie).
19. Speel nu bijlage 10 af, muzieknummer El Miraglo en voer bovenstaande opdracht uit. Om de dialect woorden voor te lezen gebruikt u de uitgeprinte versie van bijlage 5.



Deel 2

20. De leerlingen pakken hun pet.
21. Speel bijlage 2 af, Lied "Jij bent goed zoals je bent".
Laat de leerlingen gaan staan, zingen en mee bewegen. Gebruik de eigen pet.
22. Neem eventueel op het einde van het lied de, eindpose terug (zie Verdieping les 3).
23. Speel hierna bijlage 11 af, dit is de instrumentale versie.
Kennen de leerlingen al meer woorden dan de vorige les?
Zet dit tussendoor NIET stop en oefen dit niet van tevoren.

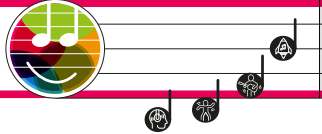
Verdieping

Bij deel 1, punt 1 t/m 12; in plaats van dialect kan een woord ook door een leerling uitgesproken worden in zijn/haar eigen taal. De leerkracht kiest de leerling uit.

AFSLUITING/REFLECTIE

24. Hoe vinden jullie die woorden in het dialect? Wie praat er thuis dialect?
Wie praat er thuis een andere taal? Welke taal is dit?

LES 5



Melodie van vier kleuren.

Benodigheden:

- Boek: "De schat van Limburg"; Linda Gielen
- Bijlage 2 Lied: Kinderen voor kinderen "Je bent goed zoals je bent"
- Bijlage 3: afbeelding, wat is inkt?
- Bijlage 6: de beweging vastzetten bij het lied (choreografie).
- Bijlage 11: Instrumentale versie: "Jij bent goed zoals je bent"
- Bijlage 15: luistertekst dialect les 4
- Bijlage 16 begeleiding muziek: Frits Rademacher "Loeënde klokken"
- Perkament/old look-papier A4
- Bijlage 17: uitleg "Hoe maak ik perkament papier?"
- Kleurpotloden, 4 per leerling
- Zoemers
- Horende bij de Verdieping van les 3: eindpose van de leerlingen in een kluitje.

Tijdsduur: 45 minuten.

Beginsituatie:

De kinderen zitten goed in het verhaal van "Petsjke aaf" uit het boek "De schat van Limburg". Ze kennen het lied "Jij bent goed zoals je bent" en kunnen het refrein en bijna alle woorden van een couplet geheel of gedeeltelijk meezingen en dansen. Ook kunnen de leerlingen meezingen met de instrumentale versie.

Vakoverstijging/andere disciplines:

Literatuureducatie, leesvaardigheid, bewegen/dans, beeldende vorming

Vorbereiding:

Zie bijlage 17: "Hoe maak ik perkament papier?" Bepaal of u perkament papier wilt gebruiken en/of u dit wilt maken. Dit kan ook samen met de leerlingen gedaan worden in een aparte les.

INTRODUCTIE

1. De leerlingen zitten op hun eigen plaats.
2. Speel bijlage 15 af, dit is dialect luister tekst van les 4, boek bladzijde 27 en 28.
Bespreek na afloop:
Wie herkent dit stukje dialect tekst?
Vertel dat er verteld wordt dat Lucie een toverspreuk schrijft op perkamentpapier.
Dit is heel oud papier, daar schreven ze vroeger op.
3. Laat bijlage 3, wat is inkt?, zien (ook gebruikt in les 1). Naast de inktpot is hierop ook perkament papier, een perkamentrol, te zien.
4. In de luistertekst hebben we ook kunnen horen dat Vaar-Köbke heel blij is dat hij en zijn paard weer normaal waren. Je hoeft dus helemaal niet te kunnen toveren of beroemd te zijn om goed te zijn in wat je doet of wie je bent!
Bespreek met de leerlingen:
Waar ben jij goed in?
Wat vind je leuk om te doen en wat vind je leuk of grappig aan jezelf?
Laat elke leerling iets vertellen

AAN DE SLAG

Deel 1

5. Wat de leerlingen net over zichzelf verteld hebben gaan ze tekenen, op perkament papier. Iedere leerling krijgt zijn eigen perkament papier, al voorzien van naam of laat ze er zelf meteen hun naam op schrijven. Iedere leerling krijgt 4 verschillende kleurpotloden.
6. Speel bijlage 16 af: muzieknummer "Loeënde klokken". Tijdens dit muzieknummer mogen de leerlingen gaan tekenen.
7. Drukt u op de zoemer dan leggen wisselen de leerlingen van kleurpotlood. Het muzieknummer speelt ondertussen door. Herhaal deze zoemer nog een paar keer.
8. Het muzieknummer duurt 3.10 minuten. Als de muziek afgelopen is kunt u ervoor kiezen dit nog eens af te spelen. Geef de leerlingen aan als dit de laatste keer is. Herhaal tussendoor het zoemer geluid waarbij de leerlingen wisselen van kleurpotlood.
9. Als het goed is zijn alle 4 de kleuren bij iedere leerling aan bod gekomen, de kleuren mogen ook vaker gebruikt zijn (naar gelang de zoemer gebruikt is).
10. Leg de tekeningen, als ze klaar zijn op een afgesproken plek in de klas. Deze gaan nog gebruikt worden in het lied: "Jij bent goed zoals je bent"

Deel 2

11. Schuif de tafels en stoelen opzij zodat er een ruimte ontstaat, maak ruimte voor een kring.
12. Laat de leerlingen in de kring gaan staan. Gebruik Bijlage 2, Lied: Kinderen voor kinderen "Jij bent goed zoals je bent"!
13. Geef de leerlingen aan dat ze op het volgende stukje tekst binnen het lied hun tekening gaan pakken en mee terug nemen naar hun zangplek (zie bijlage 6): Vanaf 1.46 minuten "Mijn moeder blijft het maar proberen" t/m "accepteren" 1.58 minuten.
14. Hierna houden de leerlingen de tekening, tot het einde van het lied, al zingend en bewegend omhoog, of voor de borst. De pet/hoed kan hierbij op het hoofd blijven.
15. Voer het nu uit: speel bijlage 2 af, Lied: "Jij bent goed zoals je bent"! Laat de leerlingen, zoals ze het al kennen, meezingen en bewegen en laat ze de nieuwe opdracht uitvoeren (tekeningen).

Verdieping:

Oefen een keer de instrumentale versie van het lied "Jij bent goed zoals je bent" (bijlage 11) ergens in de week in de klas. De leerlingen gebruiken hier ook hun tekeningen bij.

Besprek na afloop met de leerlingen hoe ze dit vonden om het lied "ineens" te gaan zingen.

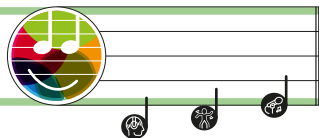


AFSLUITING/REFLECTIE

16. Laat de kinderen gaan zitten in de kring.
17. Bespreek de tekeningen. Laat elk kind over zijn/haar tekening vertellen.
Vertel dat het lied in de volgende les (en tevens laatste les) gaan presenteren.
Dit betekent dat ze het aan elkaar gaan laten zien. De klas wordt dan in twee groepen gedeeld. U bepaalt welke leerlingen in welke groep komen.
Geef aan dat het er bij de presentatie niet om gaat wie het allemaal “het beste” doet, het gaat erom dat ze het doen, iedereen op zijn/haar eigen manier!
U verzamelt de tekeningen en bewaart ze tot de volgende keer.



LES 6



Hooggeëerd publiek, Presentatie!

Benodigheden:

- Bijlage 2, Lied: "Jij bent goed zoals je bent!"
- Bijlage 11: instrumentale versie lied "jij bent goed zoals je bent"
- Eigen pet
- Eigen gemaakte tekeningen
- Camera om te filmen (eigen telefoon bijvoorbeeld)
- Publiek! Verdeel de klas in 2 groepen.

Tijdsduur: 15 minuten.

Beginsituatie:

De leerlingen hebben tijdens de 5 lessen allerlei kennis en ervaringen opgedaan; het verhaal Petsjke aaf, dialect woorden, andere talen, dat je mag zijn wie je bent, gewone en magische instrumenten, 4 kleuren tekening over jezelf, een lied geoefend, kortom, de leerlingen hebben Muziek ervaren in de breedste zin van het woord. In deze laatste les gaan ze de ervaringen hierin samenvoegen in het lied "Jij bent goed zoals je bent"! Ze gaan dit presenteren aan "publiek"!

Vakoverstijging/andere disciplines: Geen.

INTRODUCTIE

1. Maak ruimte in de klas om het lied te presenteren.
2. Leg de benodigheden voor het lied klaar, leg de tekeningen op een afgesproken plek in de klas. Check of iedereen zijn/haar tekening heeft.
3. Laat het publiek gaan zitten, u kiest hiervoor een plek (bv voor het digibord). De andere groep gaat voor het publiek klaar staan. U kiest, eventueel in samenspraak met de leerlingen, welke versie van het lied gebruikt gaat worden: de gewone of de instrumentale versie.
4. **Voor de leerkracht:**
Het gaat er bij deze presentatie niet om hoe goed de leerlingen het geleerde (woorden van het lied, bewegingen, volgorde enzovoorts) doen. Het gaat er om, te kunnen zien hoe ze alle lessen doorlopen hebben, alle ontdekkingen en ervaringen meenemend, om uiteindelijk hier op deze plek uit te komen. Ieder op zijn/haar manier en in een eigen tempo. Het gaat hierbij dus om het proces. Om dit dan te kunnen laten zien, zoals ze zelf zijn, is het allermooiste bij deze presentatie!

AAN DE SLAG:

5. Presentatie van het lied: "Jij bent goed zoals je bent"
Speel bijlage 2 of bijlage 11 af, het gewone lied of de instrumentale versie. Dit te beslissen door de leerkracht (eventueel i.s.m. de leerlingen).
6. Film de eerste groep, bijvoorbeeld met uw gsm.
7. Vergeet het applaus niet!

8. Wissel van groep en publiek en film de tweede groep.
9. Wederom daverend applaus.

AFSLUITING/REFLECTIE

10. Bekijk hierna de twee filmpjes en bespreek het met de leerlingen.
Wat is hen opgevallen, hoe vonden ze het om te presenteren aan elkaar (als je weet dat er mensen naar je kijken), was je iets vergeten te doen binnen het lied, hoe kwam dit enzovoorts.

Het moraal van dit alles is, dat je mag zijn wie je bent, ook al lukt niet alles of lijkt het niet zo magisch, dat wat jij doet is goed! Je hoeft geen magie te hebben om mooie dingen te doen, jij kunt gewoon je eigen talenten gebruiken!



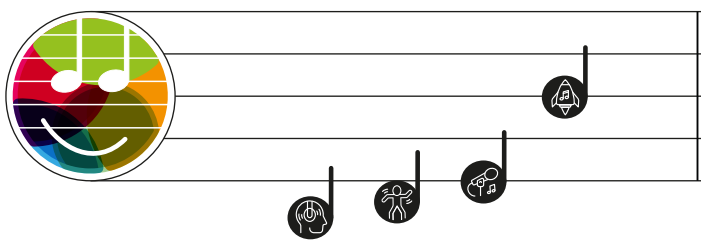


GROEI BLOEI STOEI



Ontwikkeld door

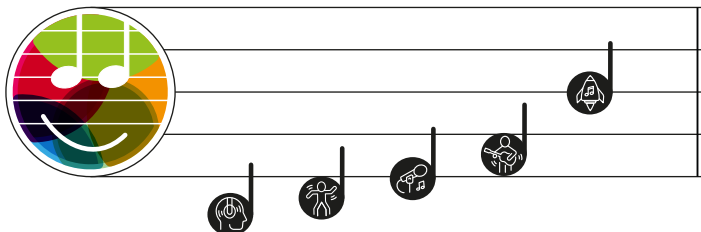
CULTUURWURM



LES 1

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Zingen (mi)
Vakoverstijgend (si)

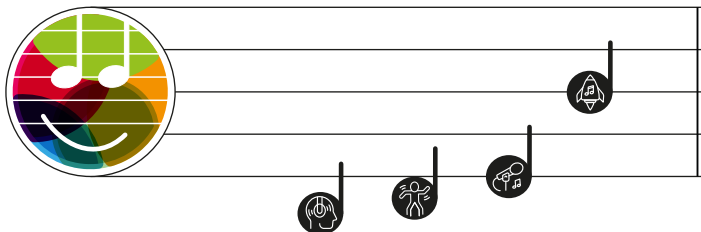
Literatuureducatie



LES 2

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Zingen (mi)
Muziek maken (fa)
Vakoverstijgend (si)

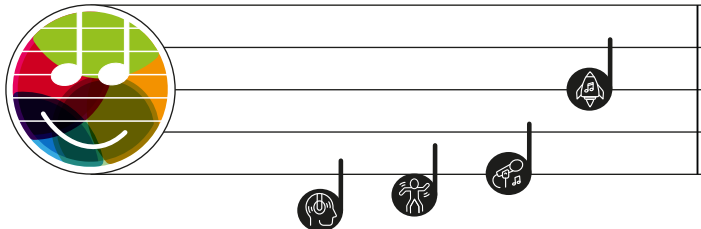
Literatuureducatie



LES 3

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Zingen (mi)
Vakoverstijgend (si)

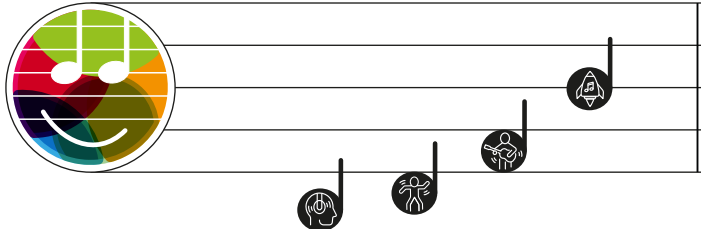
Literatuureducatie



LES 4

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Zingen (mi)
Vakoverstijgend (si)

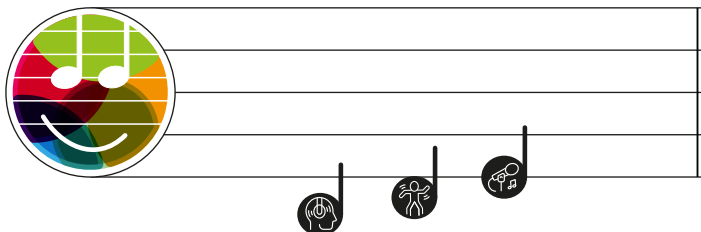
Literatuureducatie



LES 5

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Muziek maken (fa)
Vakoverstijgend (si)

Beeldende vorming



LES 6

Luisteren (do)
Bewegen (re)
Zingen (mi)