



KUNST EN ARCHEOLOGIE
De Lemborgh, Limbricht

Doelgroep:
Groep 1-4 (4-8 jaar)

Doel:

Kinderen leren hoe ze door kunst te maken meer te weten kunnen komen over de geschiedenis van Limbricht. Daarnaast laat deze workshop kinderen kennis maken met tekenen op groot formaat, stimuleert het om samen te werken, en het resultaat te presenteren en bespreken. Spannende verhalen, plezier in samenwerken, en trots zijn op het resultaat staan centraal.

Benodigde materialen:

- Dik waskrijt
- A2 posters met kleurplaat op beide zijdes (zie meegeleverde pdf)
- Oude vellen papier om onder de kleurplaat te leggen (ter bescherming van vloer).
- Laptop om afbeeldingen te laten zien
- Optioneel: oude scherven (bodenvondsten), stenen waarvan kleurstoffen werden gemaakt: lapis lazuli, malachiet, cinnaber.

DAG 1 - rondleiding

Rondleiding door Kasteel Limbricht met focus op: kleur en aardewerk (scherven en potten) in de tijd van de ridders.

DAG 2 - workshop

- Vindt plaats in gymzaal of andere ruimte waar de kinderen op de vloer kunnen werken.

Intro in kring:

- De workshop begint met een terugblik op de rondleiding. Wat hebben jullie gezien? Doorvragen op antwoorden die over kleur en/of de scherven/potten gaan.
- Optioneel: In kasteel mag je niets aanraken, maar ik heb een aantal scherven uit de tijd van de ridders: scherven door de klas laten gaan.
- Optioneel: Nu kleurpotloden en stiften, maar vroeger, in de tijd van de ridders maakten mensen kleuren van stenen. Iets vertellen over mineralen waarvan vroeger kleurstoffen werden gemaakt. Stenen (lapis lazuli (blauw), malachiet (groen), cinnabar (rood) door de klas laten gaan.
- Vragen: willen jullie kunstmaken? Kleurplaten laten zien. Vertellen dat potten vroeger vaak beschilderd waren, maar dat de tekening verloren gegaan is in de grond. (voorbeelden laten zien van beschilderd aardewerk.) Kunnen jullie helpen om deze potten weer kleur te geven?

Aan de slag:

- Kinderen werken in tweetallen.
- Krijgen kleurplaat, zoeken plek op de grond, krijgen een bakje met krijt
- Beginnen tegelijk. Als ze klaar zijn, kunnen ze evt. de kleurplaat op de achterkant doen.

Nabespreking in kring

- Kinderen ruimen krijt en ondervellen op, en gaan met tekening in de kring zitten.
- Nabespreken: hoe vonden jullie het om groot te werken? Hoe vonden jullie het om samen te werken?
- Wie wil er wat over de tekening vertellen? Kinderen naar voren laten komen, tekening omhoog laten houden.
- Resultaten kunnen evt. getoond worden in een tentoonstelling.

Het educatieprogramma Kunst en Archeologie is ontwikkeld door kunstenaar Pieter Paul Pothoven in samenwerking met Museum Het Nieuwe Domein in Sittard en basisschool De Lembergh in Limbricht.

voor vragen neem contact op met:

Margriet Janssen (basisschool De Lembergh)
margrietjanssen@triadescholen.nl

Jerika Vertigaal (educatie Museum Het Nieuwe Domein)
jerika.vertegaal@dedomijnen.nl

Pieter Paul Pothoven (kunstenaar)
pieterpaulpothoven@gmail.com